

---

# TECHNISCHE RIDER

LAURA FRANÇOIS, SEMELE UYTENBROECK, KEN PICHAL

”IKKOP”

(VERSIE 23/09/24)

---

## Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

**Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.**

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine) Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regie lampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid (ontstoord circuit) te voorzien.

**Let op, onze opbouwtijd is beperkt in geval van een schoolvoorstelling om 10u30.**

## Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen Chamsys tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

**Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, wat in trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. waarvoor dank!**

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX, 1 universe is genoeg.

Hazer (te bedienen via DMX) te voorzien door de zaal.

Bij aankomst techniek, graag een volledig leeg grid ter onzer beschikking.

Zie lichtplan op laatste pagina, al het licht en kleurenfilters (6 x LEE 135) worden voorzien door de zaal.

## Geluid

In de regel gebruikt de techniker de geluidsinstallatie van de zaal.

**Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.**

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech ([info@theatech.be](mailto:info@theatech.be), zie contact bij techniker) extra geluid worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

## Licht

- 16 x pc 1KW op aparte dimkanalen
- 12 x PAR op vloerstatief (CP60) Open Wit op aparte dimkanalen
- 1 x profielspot Open Wit
- 1 x hazer

Zie bijgevoegd lichtplan

## Video

- Wij brengen zelf projectiescherm en een beamer mee.
- Er wordt gewerkt met timecode – productie heeft zelf laptop mee.

### Door de zaal te voorzien :

- 1 x 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x rechtstreekse netwerk kabel (RJ 45/Ethercon) tussen regie en podium
- 6 x di
- 2 x Wireless handheld sm58 met volle batterijen
- 2 x roundbase statief
- 1 x sm 58 met XLR
- 1 x microstatief large boom
- 2 x monitor op statief (links & rechts aan portaal)
- alle nodige XLR, TRS en stroom kablage
- HDMI/SDI verbinding tussen regie en beamer
- alle licht

### Wij brengen mee:

- Een laptop voor de filmpjes
- Geluidskaart
- 1 x Midas M32 R
- 1 x DL32 stagebox
- Oranje tapijt
- Productie brengt zelf front projectiescherm mee van 4x2,25m

## Podium

12 podiumelementen van 2x1m met podiumklemmen

- 2 zonder pootjes
- 4 op 40 cm hoogte
- 6 op 20 cm hoogte
- voldoende podiumafrokking

Graag alle podiumelementen al voorbereiden en aan de zijkant van het podium plaatsen, dit gezien onze beperkte opbouwtijd.

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping (blackbox/friezen) wordt voorzien door de zaal volgens plan, geen coulissen graag.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn.

Graag een propere scène bij aankomst, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

## **Catering en loge**

Cateringvoorziening:

- Water, koffie, Nalu
- Een assortiment Thee voorzien met verse gember, citroen en honing.
- 4 x een heerlijke en licht verteerbare maaltijd voorzien. 2 uur voor de voorstelling eten.

Gelieve 4 warme maaltijden te voorzien 2u voor aanvang.

Graag een verwarmde kleedkamer voorzien van:

- 1 grote badhanddoek
- zeep of douchegel
- een spiegel
- Strijkijzer en strijkplank
- 2 flessen water (literflessen)

Dit alles in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Graag 3 grote glazen te voorzien voor op het podium.

Voorzie een stabiele Wifi verbinding met helder gecommuniceerde inloggegevens

## **Aankomstuur/Parkeren**

Aankomst techniek om 07u00, tenzij anders afgesproken.

Aankomst rond 09u30 in geval dat er een bouwdag voorzien is.

Graag gratis parkeerplaatsen voorzien voor één bestelwagen en 2 personenwagens.

## **De voorstelling**

De voorstelling duurt ongeveer 60 minuten. Er is geen pauze!

## **Na de voorstelling**

Moet(en) de techniekier(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

## **Bij vragen of problemen**

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

### **Techniek:**

Ole Duyvejonck –

+32 (0) 473 49 89 28 – [oleduyvejonck@theatech.be](mailto:oleduyvejonck@theatech.be)

Mathias Callewaert

+32 (0) 498 13 35 81 – [mathiascallewaert@theatech.be](mailto:mathiascallewaert@theatech.be)

### **In noodgevallen**

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – [info@theatech.be](mailto:info@theatech.be)

## **Management**

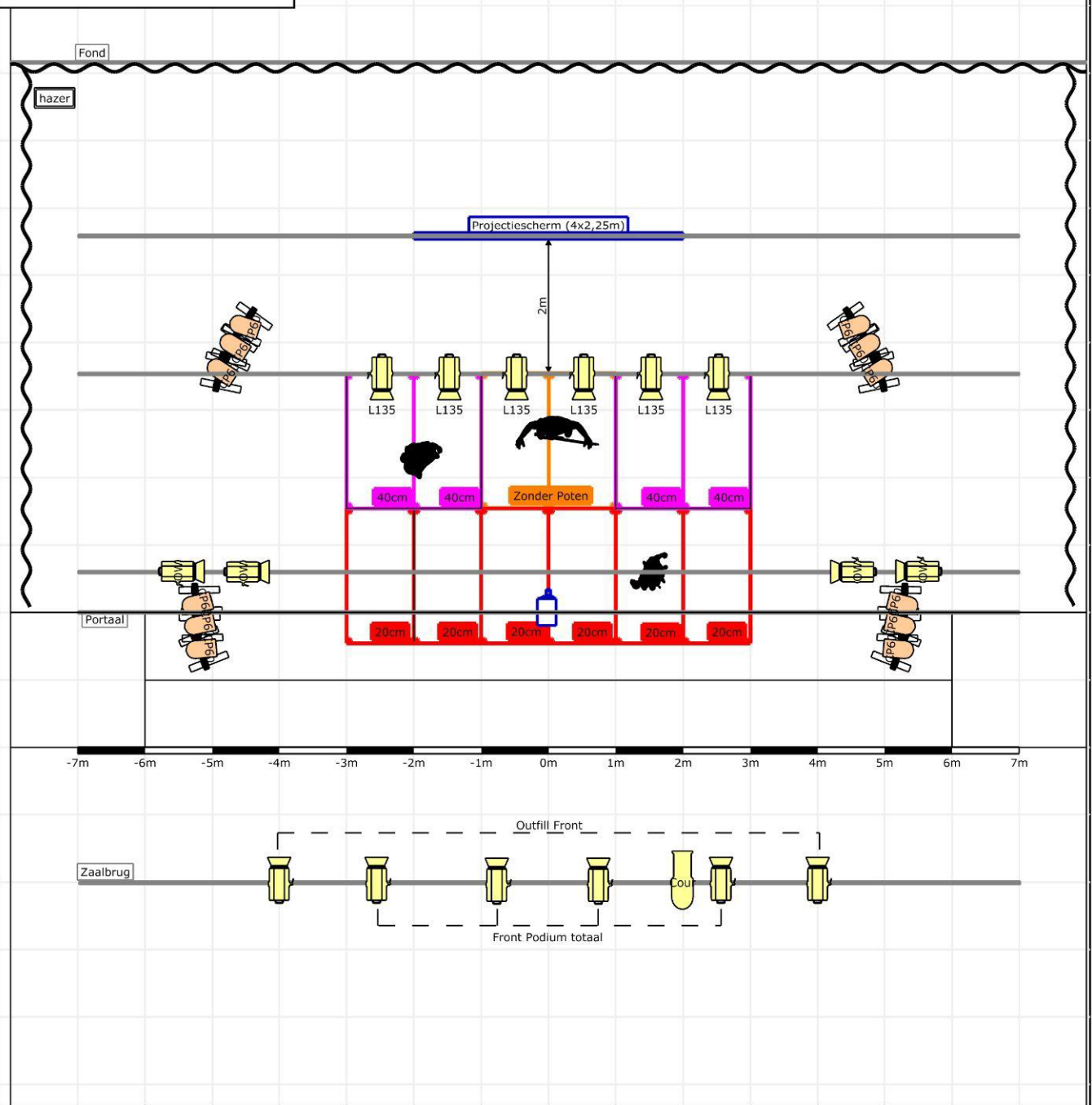
Martine Autrijve – Koortzz

+32 (0) 495 50 29 48 – [martine@koortzz.be](mailto:martine@koortzz.be)


Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.  
Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!

*Noot :*

*Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.*



Legende symbolen

-  PC (16)
-  Profielspot (1)
-  Par CP60 (VLOER - OW) (12)
-  Beamer (1)

Project: IKKOP			
Projectleider:			
Plan:			
Naam ontwerper: TheaTech	Versie ontwerp: 1	Bestandnaam: 240909 IKKOP Capture V3.c2p	Druknaam: